

Pionir renesanse istarskog vinarstva

O hrvatskim se vinima sve češće govori širom svijeta. Jedan od najzaslužnijih je i Moreno Degrassi, a kako je počeo, ispričao nam je u svome dvorištu

Sanja Muzaferija
info@redakcija.hr
foto: Siniša Škaberna

Naš je cilj širiti dobro - tumači Siniša Škaberna, glasnovornik, MC, svojevrsni alter ego savudrijskog vina Morena Degrassija. Naizgled u propovjedničkom stilu, poput nekoga tko širokim potezima želi crtati neku svoju kvazifilozofiju, taj je stručno ospozobljeni sommelier s iskustvom rada u slavnim rovinjskim restoranima Blu i Monte, na prošlogodišnjem uglednom vinskom sajmu Vinitri organizirao party pod nazivom Degrassi te spasi. A istina je samo donekle

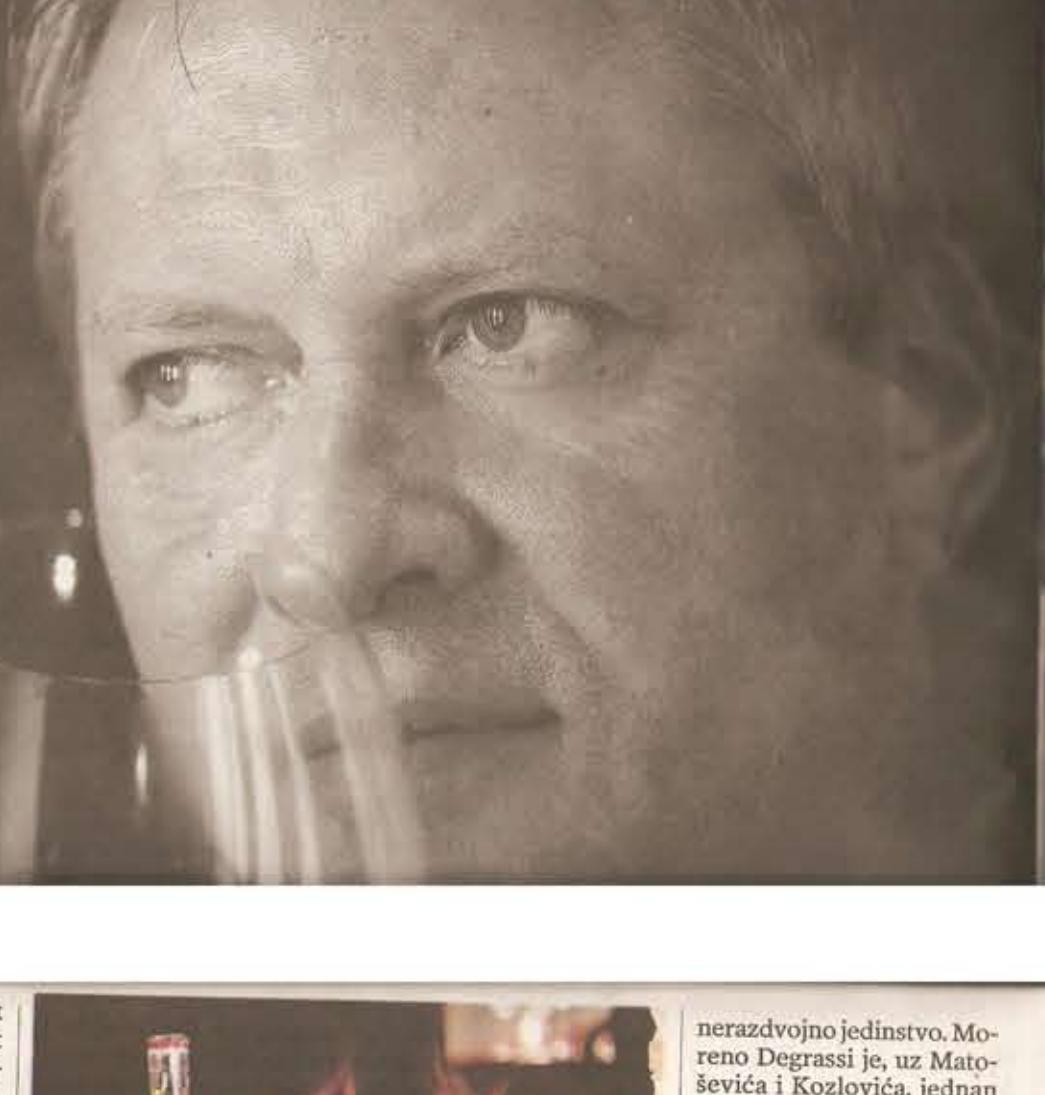
drukčija, i - dvojaka.

La vie en rosé

S jedne strane je točno da je Škaberna istinski sljedbenik Degrassija i njegovih vina, a ne samo njegov obični zaposlenik, ali je istodobno i iznimno zabavan i duhovit čovjek, madioničar marketinga, no nikako ne i prodavač magle, koji je ime partije smislio istovremeno za "istač", ali i zafrkantski. Baš kao i kad su za svoje ružičasto vino /rose/ - smisli-

li ime La vie en rosé - život u rosé vinu. Započeti tekst sa Škabernom, iako se zapravo radi o priči o Degrassiju i razgovoru s njim, nije ni čudno ni pogrešno, jer sinergija tih dviju ličnosti, od kojih je Siniša ono vanjsko lice etikete, predani promotor, a Moreno samozatajnja snaga brenda koja izvire iz znanja stecenog na agromoskom fakultetu, ali još više, dobivenog u genima, kroz oca i djeda vinare i na terenu, u vinogradu - čini

Veliko vino dogodi se samo ako je te sezone i grožđe 'veliko'. U vinogradu moraš imati viziju



Za etikete se brine, i u tome uživa, Morenova supruga Alison

nerazdvojno jedinstvo. Moreno Degrassi je, uz Matovića i Kozlovića, jedan od trojice pionira istarske vinske renesanse i čovjek koji uistinu živi vino. Kad vinari pričaju o vinu, često naglašavaju da sve počinje u vinogradu. - Veliko vino se može dogoditi samo ako je grožđe te sezone "veliko". U vinogradu moraš imati viziju, tamo sve počinje. Kasnije je prekrasno popravljati. Ako se dogodi greškica u koracima, kvasci i enzimi kasnije neće pomoci. Iako, ponekad pogreške mogu i dobro završiti. No to je već sreća, slučajnost, viša sila - u koje se ne treba uzdati - veli Moreno. Čovjek je od malo riječi,

nakon toga o njemu diskutiraju. Naravno, najlepše je kad ono ispadne točno kako sam ga zamislio

koji je najčešće u vinogradu i lovu.

Vinski počeci

Izravan je i ne okoliša, radnik je, a ne šminker, posvećen, ali ne i mistifikator, po vokaciji - istraživač.

- Moji su vinski počeci vezani uz slavni restoran Mario u Bašnjanu. Kupovao sam grožđe s najboljih pozicija, igrao se i iskušavao. Radili smo i nešto malo za sebe, ali ozbiljan je početak bio kad smo 1996. krenuli s novom tehnologijom. Bilo je to nakon što su me profesori i tata uvjerili da bih uopravda ja trebao obnoviti vinogradje propagolog lokalnog kombinata, pa ih unajmo i krenuo... I to s malazijom, merlotom, sivim pinotom, muškatom, boragjom... Već iduće godine izšao sam na tržiste s pedeset tisuća butelja, a danas svake godine iz područja izbacimo stotinu tisuća - pišta Degrassi. Danas na crvenim zemljama uzgaja teran i refošk, a na bijelim još 14 sorti grožđa.

- Volim sve što s vinom ima veze, ono je moj životni stil, moje zvanje i veselje. Volim svežu bijelu vina i najsvrmeniju tehnologiju. Najviše volim kad ljudi piju moje vino, kušaju ga, o njemu diskutiraju. Najlepše je kad ono ispadne točno onako kako sam ga zamislio. Volim igru s duljinom maceracija, s talozima (metoda sur lie), temperaturama...

Suvremeni trendovi

Vinar ponajprije mora biti predan radnik i mora biti osjetljiv da prepozna što se događa u vinu, kad ga treba pretočiti, trebali mu dati zraka, dodati sumpor itd. - kaže Degrassi. Jedan od najvećih vinskih stručnjaka na ovim područjima, Saša Spiranc, naglasio da je upravo Moreno prvi uveo eleganciju u istarska vina odlučivši da ne želi proizvoditi vina na prvu loptu, i u svoj

uslijevajući razdoblje autova i podneblja. Skromni Degrassi to nikad ne bi naglašavao, ali će Škaberna umjesto njega potiho reći: - Od njega su svi učili. Svi su mu se motali u podrumu.

On je free-jazzer u vinskom poslu. Istraživač. Prvi je radio kvalitetne kupaže, prvi ostavljao malvazije da stare u inoxu, prvi uveo barrique bačve. Ne škrtari. Kod njega su i redovite serije vina najčešće odstajale po dvojje i pol godine, a crno i tri. Reducira prinose. Radi vina kakva bi i sam pio, kakva se njemu sviđaju, i uvijek slijedi taj svoj smjer. Uostalom, ima li bolje pohvale i jastva za kvalitetu i prirodnost njegovih vina od te da je doslovno alergičan na sumpor, pa čim popije čašu osumorenoga vina, dobije

Otpustiti misli i brige, pijuckati vino koje nas ozdravljuje, družiti se - to je za nas Istrane wellness!

crvene fleke po licu. U njegovu je vinu sama priroda - objašnjava Siniša,

Japanska vinoterapija

- Dok se Japanci kupaju u vinu i nazivaju to vinoterapijom, a od koštice i kožića bobica grožđa rade se krema i tretmani za pomladivanje, mi mislimo da je lijev već tu. Buteljiran. To je wellness, ali iznutra. Način života u Istri je uživanje dobrog vina uz dobru domaću spuzu u dobrom društvu bez žurbe, i to je autentična wellness filozofija, ključna za dug i zdrav život ispunjen srećom i zadovoljstvom. Kako su ta vina još i svojim sastavom pozitivna za naše tijelo, tu dolazi da zaokruženja cijele priče o wellnessu. Otpustiti misli i brige, družiti se na toplo, pijuckati vino koje nas ozdravljuje, to je za nas wellness - kaže Degrassi. A za kraj, Škaberna priznaje:

- Mene ne vole svi. Previše pričam. Ne vole ni Moreno, jer on šuti. Ali znate: Moreno je pametan, on za priču već tri godine ima mene, a on, on priča kroz svoje vino.

skupa, mna i omiljena

Jelo koje polako ali nezaustavljivo postaje prepoznatljiv domaći brand



Preporuka

Marinada protiv jakog mirisa

Želite li biti sigurni da je jelo koju želite kupiti uistinu se raspitajte se kod mesara kada danima u tjednu dolazi. je obično utorkom i petkom. Kada je kupite, možete je da u hladnjaku dan ili dva. Ako smeta intenzivan miris, mora marinirati. U ovo zimsko vrijeme na tržnici se može naći svježi ružmarin, lovor i kadulja. Ne solite je previše i po moguću ostavite stajati u marinadi 24 sata. Janjetina je mekana i relativno nemasno meso pa pazite da se ne prepeče. I uje servirajte toplu. Dobar

nim soli. Takav način ishrane daje specifičan okus i kvalitetu janjećem mesu.

Na zagrebačkim tržnicama, nažalost, ne možete kupiti ni pašku niti cresku janjetinu, ali zato možete kupiti vrlo kvalitetnu ličku ili janjetinu iz Šestanovca (Dalmatinska zagora). Janjci su veličine 6-10 kg, a cijena im varira od 70 do 75 kuna po kilogramu. Sigurno ste se već pitali zašto se nigdje na tržnici ne mogu kupiti janjeći kotleti. Za razliku od drugih vrsta mesa, specifične i očišćene dijelove janjeta jednostavno ne možete kupiti.

U hrvatskom zakonu, naime, nema klasifikacije janjetine (niti odojka) na osnovne komade. Prodaje se u trupovima, što znači da svaki dio mora dobiti privagu, tj. komad glave. Zbog toga se janjetina prodaje isključivo po težini, bez obzira na to koji komad izaberete.

Domaću janjetinu na tržnici množete prepoznati po žigu koji ima samo na vratu. Uvozna janjetina ima žig na plećki i butu, i svaka mora imati deklaraciju. Teško je prepoznati razliku između domaće i uvozne janjetine osim po žigu, ali je pri kupnji možete zatražiti na uvid.

Nekada je kupovna moć bila mnogo veća nego danas, pa

je zbog svoje cijene pre

ja svježe janjetine u opa

nici trudi prodati što bo

i kvalitetniju janjetinu.

smije si priuštiti nikad

podvalu. Zato možete

sigurni da je janjetina

kupite na placu naša do

ća. I da ćete za velike t

ce dobiti i veliku delic

su se znale događati i

zne prijevare. Danas, k

je zbog svoje cijene pro

ja svježe janjetine u opa

nici se mesar na

tradicionalno kupiti

način plaćanja Gotovi

Zagreb

Narudžbe: 098 616 07

ili na mail:

friskosplaca@gmail.co

Ljiljana Pišpek Mlinarić

Vlasnica servisa friskosplaca.com, vaš vodič kroz ZG tržnice